

Theater Speelhuis klaar voor de toekomst

Theater Speelhuis krijgt niet alleen een tijdelijke locatie, maar ook een tijdelijk logo. Zo'n nieuw beeldmerk was nodig, omdat het vorige logo kenmerkend was voor de locatie (paalwoningen).

In het logo is de omtrek van de kerk te zien. Maar er is ook een knipoo naar het verleden in verwerkt. Het ruitje dat het puntje op de 'i' vormt, is een verwijzing naar de kubuswoningen die je ziet als je de stad binnenrijdt. Dezelfde kubussen waarin het theater jarenlang te vinden was.

Theater Speelhuis heeft al diverse reacties ontvangen. Communicatiemedewerker Marloes Hakvoort: "Wij hebben erg genoten van alle reacties die voorbij zijn gekomen! We kregen grappige en creatieve reacties. De meeste reacties waren positief en leuk, maar er waren ook mensen die minder over het logo te spreken waren. Wij zijn blij dat het logo zoveel reacties losmaakt en zijn zelf erg tevreden met dit beeldmerk. Zeker omdat er nog een subtiele verwijzing zit naar onze geliefde kubussen."

Wethouder aan het woord

Jan van den Heuvel: "De avond van 29 december 2011 staat in mijn geheugen gegrift: de vernietigende vlammen en daarna het besef dat ons Speelhuis niet meer te redden was.

Nu - na vele maanden van verwerking - kijk ik echter weer met veel vertrouwen en energie vooruit. Er wordt met man en macht gewerkt om het nieuwe theater in de OLV-kerk gereed te maken. Voor ieder van ons straks een 'nieuw' gebouw waar we als inwoners weer kunnen genieten, lachen en huilen om het moois dat theater ons kan bieden.

Bovendien een monument waar we trots op kunnen zijn. Ik nodig u van harte uit om ons nieuwe, prachtige Speelhuis vanaf januari te komen bezoeken!"



Eigenlijk is hij al met pensioen: Speelhuisdirecteur Theo Inniger. Maar na de brand is er voor het Speelhuis (en de directeur) werk aan de winkel. Alle voorbereidingen voor het theater in de Onze Lieve Vrouwe Tenhemelopneming (OLV) kerk worden nu getroffen. En daarbij wordt ook al voorzichtig gekeken naar een nieuw, definitief onderkomen. Die periode wil Inniger, die in Breda al een nieuw theater bouwde, niet missen.

"Ik heb zelf eigenlijk geen tijd gehad om te rouwen", vertelt Inniger. "Na de brand moest er veel geregeld worden." Een heftige periode waarbij het Speelhuis veel hulp kreeg. "Zowel van impresariaten als Kunstkwartier (eigenaar Scalazaal)."

Hoe nu verder?

Toen het resterende theaterseizoen op de rit stond, kwam de volgende vraag: hoe nu verder? Onder meer de gemeente en het theater bogen zich over dit vraagstuk. "Er moest snel een oplossing gevonden worden, want een theater bouw je niet één, twee, drie opnieuw", vertelt Inniger. Gelukkig was de gemeente goed verzekerd.

Er gingen diverse opties over tafel. Van een opblaas-tent tot een theater in een noodgebouw. Maar een bestaand gebouw bleek financieel en praktisch gezien de beste optie. Voorwaarden waren onder meer par-

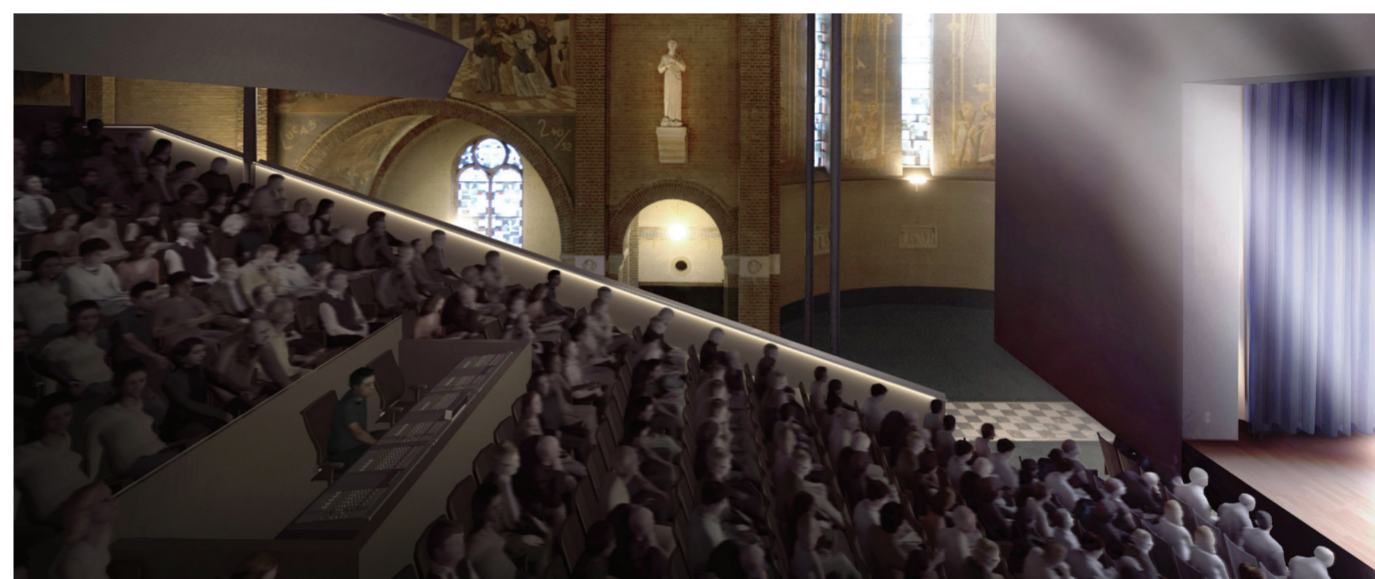
keergelegenheid in de buurt, de mogelijkheid om voor vijf jaar te tekenen en ruimte voor aan- en afvoer van goederen. "De OLV-kerk kwam toen in beeld. Ter inspiratie zijn we naar Bergen op Zoom geweest. Daar is al een theater gevestigd in een kerk. We zagen direct de mogelijkheden. En kansen zag architectenbureau cepezed ook. Je moet rekening houden met de mogelijkheden van deze unieke locatie en de kerk in zijn waarde laten."

Parkeren om de hoek

Theaterbezoekers kunnen straks parkeren in parkeergarage Boscotondo. Vanuit de garage worden ze naar de entree geleid. De kerk wordt uitgebreid met twee bijgebouwen. Het linker bijgebouw wordt gebruikt voor de aan- en afvoer van goederen en voor de artiestenkleedkamers. Bezoekers komen binnen aan de rechterkant van de kerk, in een bijgebouwtje tussen de kerk en de Mariaschool.



Foto: Gerard van Hal



Het kassagebied en de toiletten zijn hier te vinden. Via de vroegere biechthokjes lopen de bezoekers de kerk binnen. De foyer en het horecagedeelte zijn te vinden onder de tribunes. Die tribunes lopen schuin omhoog, opgesplitst in twee delen. Het hoogste gedeelte kan worden afgesloten, zodat bij kleine voorstellingen een gezellige en knusse zaal ontstaat. "Het voordeel van deze tribune is dat de zichtlijnen altijd goed zijn. Je kunt het vergelijken met een bioscoopopstelling, alleen is deze tribune nog wat steiler. Daardoor kijk je gemakkelijk over het hoofd van degene voor je heen", vertelt de directeur.

Meer stoelen, beter zicht en groter podium

In het tijdelijke theater kunnen 430 mensen terecht. In theater Speelhuis waren er kleine 400 plaatsen te vinden. Een vooruitgang dus, maar het mag van Inniger over een paar jaar (in het nieuwe theater) nog wel wat meer zijn. "Alleen door een groter toneel en een grotere tribune kun je ook andere en grotere artiesten en shows naar het theater trekken." Eenmaal op de tribune kunnen bezoekers nog genieten van al het moois dat de kerk te bieden heeft. De beschilderde koepel blijft bijvoorbeeld zichtbaar. De theaterliefhebbers kijken natuurlijk niet alleen naar de kerk, maar ook naar het toneel, dat iets groter is dan voorheen. "Wat ook prettig is voor ons

theater, is dat de akoestiek zeer goed is." Maar er zijn uiteraard niet alleen voordelen te benoemen, er moesten ook concessies worden gedaan. "De foyer is wat kleiner dan voorheen. We hopen dat dat in een definitief theater anders is. Mensen vragen zich wel eens af of het realistisch is om een groter theater te bouwen. Omdat Eindhoven op een steenworp afstand ligt. Maar uit onderzoek blijkt dat we genoeg publiek kunnen trekken uit de Peel, een gigantisch gebied."

Benefietvoorstelling

Voor de komende vijf jaar zit het theater in ieder geval goed. "Voor alle duidelijkheid, het wordt echt een volwaardig theater. Niet te vergelijken met het tijdelijke gebruik van de Gaviolzaal tijdens onze vorige verbouwing. Hier kunnen mensen genieten van een avondje uit in een hele bijzondere ambiance. De eerste voorstelling staat gepland op 10 januari. We willen ook graag een benefietvoorstelling houden. Lokale artiesten treden dan op en ik hoop dat het koor van de kerk en de organist een bijdrage leveren. De giften gebruiken we om iets bijzonders voor het theater te kopen, bijvoorbeeld een vleugel. Zo is het theater snel 'van' de bezoekers en voelt het weer als thuis."

Benieuwd naar de vorderingen? www.theaterspeelhuis.nl

GE'PAST
PARKEREN IN HELMOND

Nieuw en voordeling: Gepast Parkeren

Vanaf 1 november start Gepast Parkeren in Helmond. Nooit meer zoeken naar kleingeld, niet méér betalen dan de parkeertijd en geen angst voor een parkeerboete als je wat later terug bij de auto bent. Inchecken gebeurt met een pas of met mobiel (app, sms, bellen). De rekening wordt achteraf betaald via automatische incasso. In onder meer parkeergarage Boscotondo is het parkeren met Gepast Parkeren goedkoper: geen 1,80 euro per uur maar 1,50 euro per uur. Na sluitingstijd van de winkels is het parkeren zelfs nóg goedkoper. Als je dan een voorstelling in theater 't Speelhuis bezoekt, betaal je in totaal slechts 1,50 euro voor een hele avond parkeren in garage Boscotondo.

Het enige dat je hiervoor hoeft te doen is je aanmelden op www.parkerenhelmond.nl (online vanaf 1 november). Na enkele dagen krijg je dan de parkeerpas van Gepast Parkeren thuisgestuurd.

Een flinke klus

Er wordt hard gewerkt om te komen tot een nieuw theater. De voorbereidingen zijn inmiddels afgerond. Zo is er een infoavond voor omwonenden geweest, zijn er aanpassingen in de openbare ruimte gedaan en is er overleg geweest met de ondernemers in de buurt. Om begin volgend jaar de deuren open te kunnen zetten, moet er ook nog veel werk verzet worden. Zo wordt de fundering voor het podium en de tribune gelegd, worden de bijgebouwen gerealiseerd en de technische installaties aangebracht. Daarna is het tijd voor de inrichting. Nog een flinke klus dus waar met man en macht aan gewerkt wordt.



Toffe beelden van het nieuwe theater @speelhuis in Helmond! Sanne Swinkels @Sanneswinkels - En vandaag al mooie plaatjes van het nieuwe Speelhuis in de OLV-kerk, ook op ed.nl. Arjen Vos @vosarjen - @speelhuis Mooi logo. Het doet Sinterklaas denken aan zijn paleis in Spanje. Tot over een paar weken! #sintheater. Sintheater @Sintheater - Interessante sfeerimpressies voor nieuw theater #Helmond. Patrick Wiercx @PatrickED - Terwijl de laatste kubus van het oude Speelhuis wordt gesloopt, is hier het nieuwe logo van @speelhuis <http://www.theaterspeelhuis.nl/> #leuk. Hellemunt @Hellemunt - Wow, 't tijdelijke theater @Speelhuis wordt nog 'n verdomd mooie als ik de artist impressions mag geloven! Rob van den Broek @rjlvandenbroek - Helmond in 2013 weer massaal naar de kerk! Daar is dan het nieuwe "speelhuis" #theater. John van Lanen @johnvanlanen

