

Drie generaties op de planken



foto: Ron Hommel

HELMOND - Het komt niet vaak voor, maar in *Augustus Oklahoma* van de Helmondse Toneelgroep Maskerade staan binnenkort drie generaties op het toneel. Ans van den Heuvel, Wendy en Maureen van Veen (oma, moeder en (klein-)dochter) zijn ook in het stuk familie van elkaar, maar dan liggen de verhoudingen wel wat anders. Terwijl in *Augustus Oklahoma* de spanning in de familie regelmatig hoog oploopt, zijn de dames in het echte leven onafscheidelijk. Nu dus zelfs tijdens de wekelijkse toneelrepetitie in Parkzicht.

Op toneel is Ans inmiddels uitgegroeid tot 'une grande dame'. Ze begon haar carrière in 'Gouwe Handjes' (2005). Sindsdien speelde ze met veel plezier uiteenlopende rollen, van koningin tot psychiatrisch patiënt. Ans stelt hoge eisen aan zichzelf, kent haar teksten als de beste en slaat geen repetitie over. Ze vindt het fantastisch om te zien hoe haar passie ook is overgewaaid naar kleindochter Maureen. Met bijzondere aandacht volgt ze dan ook de vorderingen. Tot voor kort maakte Ans eveneens alle kostuums voor de club. Een megaklus, want voor één van de producties waren dat er ooit maar liefst 89.

Ook Wendy speelt al jaren de sterren van de hemel. Met een grote glimlach en gepaste trots zegt ze: 'Samen spelen met je moeder én je dochter maakt acteren nog specialer'. Alle rollen waren haar even lief, maar Assepoester spant de kroon. Op de waarom-vraag antwoordt ze: 'Wat is er nou mooier dan van lelijk eendje te veranderen in een mooie vrouw, met behoud van je 'eigen ik'?'. Wendy is tevens Maskerade's voorzitter en verzet in die hoedanigheid veel werk voor de club.

Debutante bij Maskerade is de 14-jarige talentvolle Maureen, ook uit Dierdonk. Ze was amper vijf, toen ze haar oma en moeder samen zag spelen. Ze wist meteen dat ze er ooit bij zou staan, en dat moment kwam dus eerder dan verwacht. Maureen's eerste rolletje was Toto, een hond in een campingvoorstelling. Ook op school doet ze aan musical, maar Maureen is ambitieus en wil meer. In *Augustus Oklahoma* krijgt ze daartoe alle kans met de rol van Jean, een pittige puber die keuzes maakt die Maureen zelf nooit zou maken. En juist dát maakt acteren zo bijzonder, vertelt ze.

De repetities zijn in volle gang. Wie het eindresultaat van het prachtige familie-epos wil zien en wie daarin de drie generaties wil zien schitteren is van harte welkom tijdens één van de voorstellingen op 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9 en 10 november in Sociaal Cultureel Centrum Parkzicht, Dierdonkpark 6 in Helmond. Alle voorstellingen beginnen om 20.00 uur. Voor meer informatie en reserveringen zie www.maskeradehelmond.nl