



Raadsvoorstel	19	
Vergadering	17 maart 2020	Gemeenteraad
Onderwerp	Middelen project herhuisvesting EDAH Museum en Orgelmuseum	

Portefeuillehouder	M.J.A. Maas
Afdeling	OO en OSD
B&W besluit	4 februari 2020
Commissie	Adviescommissie omgeving 10 maart 2020
Zaaknummer	50171438

Aan de gemeenteraad,

Beslispunten

1. Akkoord te gaan met de budgetoverheveling van het restant Industrieel Erfgoed en Archeologie € 150.000,- van 2019 naar 2020 en hiervan € 75.000 in de dekkingsreserve te storten ter dekking van de kapitaallasten. Dit ten behoeve van de herhuisvesting van het EDAH-Museum en het Orgelmuseum.

Inleiding

Dit voorstel gaat in op de totaal verwachte eenmalige kosten van het project en omvat een voorstel voor de dekking.

Medio 2020 worden het EDAH-Museum en het Orgelmuseum gehuisvest in het voormalige Van Gend en Loos gebouw naast het station. Daarnaast wordt gekeken of de verzameling accordeons van de Helmondse accordeonist Arie Willems in het gebouw (voor een deel) een plek kan krijgen. Het project is in volle gang. Het huurcontract met de eigenaar is afgesloten, vergunningen verleend en de bouwwerkzaamheden zijn begonnen. Dit laatste gebeurt onder regie van de eigenaar.

In het verleden is voor investeringen een investeringskrediet van € 300.000 door de raad beschikbaar gesteld voor museale inrichting. Verder is in de begroting 2019 een eenmalige impuls cultuur opgenomen van € 50.000,- voor een vliegende start voor het openingsjaar van de musea (gericht op opening, programmering en dergelijke). Voor de structurele toekomstige kosten heeft uw college (door middel van een collegevoorstel van 1 juli 2019) een jaarlijkse bijdrage beschikbaar gesteld van € 150.000,-. Hiervan is € 130.000,- bestemd voor de huur van het pand en het overige deel van € 20.000,- voor exploitatie van beide musea.

Ten tijde van het schrijven van deze eerdere voorstellen waren een aantal kostenposten nog niet in beeld, zoals het inrichten van het terrein, diverse algemene kosten (zoals kwartiermaker), verhuizing, kosten voor communicatie en educatie.

Inmiddels is een totaalbegroting opgesteld. De totale projectkosten zijn begroot op € 592.500,-. Deze ontstijgen hiermee de hiervoor genoemde budgetten. De verwachting is dat fondsenwerving wel enige invulling kan geven, maar dan moet gedacht worden aan enkele tienduizenden euro's.



Verkorte versie totaal eenmalige project kosten

	Begroting
Museale inrichting	340.000
Buitenterrein	135.000
Bouwkundig	25.000
Algemene kosten / organisatie kosten	31.000
Ontwikkeling educatie en programmering	20.000
Communicatie	41.500
TOTAAL	€ 592.500,00

Dekkingsvoorstel herhuisvesting musea

1	Investeringsvolume tbv inrichting	300.000
2	Beleidsintensivering Cultuur tbv openingsjaar	50.000
3	Overhevelen begrotingsposten erfgoed 2019 naar 2020	150.000
4	Fondsenwerving* en eigen inbreng musea	92.500
TOTAAL		592.500

* Daarnaast liggen er wensen voor een digitaal rondleidsysteem en scanner voor orgels

Fondsenwerving is gericht op de wensen in het project, zoals de mural rondom het gebouw, een film over de orgels en dergelijke. Mocht de fondsenwerving niet of niet voldoende succesvol zijn, dan zullen deze zaken vervallen. Mocht de fondsenwerving wel succesvol zijn, dan liggen er nog extra wensen voor bijvoorbeeld een digitaal rondleidsysteem.

Naast de bijdrage van gemeente en fondsen zullen ook de beide musea eigen middelen inzetten. Deze zullen vooral worden besteed om bijvoorbeeld de inrichting op een hoger plan te brengen en een deel van de verhuizing.

Beoogd effect

Beoogd effect is een bloeiend cultureel klimaat in Helmond. Daarnaast is het project gericht op het behoud van het Helmondse cultuurhistorische erfgoed en het toegankelijk zijn daarvan voor de inwoners van Helmond en bezoekers van buiten de stad.

Argumenten

1.1 Geen grote uitgaves

Voor de inrichting is een bedrag begroot van €300.000,-. In het investeringsprogramma is een bedrag van €300.000,- bestemd voor de (museale) inrichting van de twee vernieuwde musea. Het betreffen geen grote uitgaves. Het bedrag voor de museale inrichting is eerder een zeer sober bedrag. Ter vergelijking: het onderzoek van BMC naar herhuisvesting van museale collecties in de Graveerderij ging uit van kengetallen voor museale inrichting. Eenvoudig niveau omvat een bedrag van € 500,- per m² (gemiddeld = € 1.000,- en hoogwaardig is € 1.500,- per m²). Het bvo van het Van Gend en Loos gebouw is 1.355 m² en een sobere inrichting zou dan uitkomen op een aanzienlijk hoger bedrag (afgerond € 677.000,-). De inrichting van het Van Gend en Loos gebouw zal daarom zo veel mogelijk gebruik maken van de materialen en inventaris die mee kunnen worden genomen uit de oude locaties.

2.1 Meer middelen nodig dan alleen voor inrichting

Om van de twee nieuwe musea een succes te maken is meer nodig dan alleen een nieuwe museale inrichting. Het totaal plan omvat meer. Met name het inrichten van het terrein is geen opgave voor de eigenaar, maar voor de huurder (zijnde de gemeente). Het terrein ligt er verwaarloosd bij en om de beide musea te bereiken is het nodig om de ingang / toegangspoort te verplaatsen. In een eerder stadium was nog geen zicht op de kosten.

Verder is het de intentie om een mural aan de zijkanten en achterzijde van het gebouw te realiseren. Hiervoor is een ontwerp gemaakt (het ontwerp was het resultaat van een prijsvraag die gewonnen is door beide musea vanuit de



landelijke organisatie Q-Kunst). De mural zal van grote meerwaarde zijn voor het gebouw en past goed binnen de realisatie van diverse murals in de hele stad.

Daarnaast is een educatief en publieksprogramma nodig, zijn er algemene en organisatie kosten (kwartiermaker, fondsenwerving). Ook zijn er ambities, zoals een digitaal rondleidsysteem en een interactieve scanner waarbij, als een soort röntgenapparaat het binnenwerk van een orgel kan worden 'gescand' en in beeld gebracht. Deze ambities vallen buiten de begroting en worden alleen gerealiseerd als er voldoende additionele fondsenwerving mogelijk blijkt.

2.2 Planning uitgelopen en hoge opslag kosten

Het EDAH-Museum heeft gebruik moeten maken van opslag, omdat de oude locatie inmiddels gesloten is. Oorspronkelijk was het idee dat al in 2019 de musea zouden verhuizen. De kosten zijn daardoor aanzienlijk hoger uitgevallen.

2.3 Middelen 2019 niet volledig benut

Oorspronkelijk was het de bedoeling dat de musea al in 2019 hun intrek zouden nemen in het Van Gend en Loos gebouw. Echter het project en proces bleken ingewikkelder dan van tevoren ingeschat. Dit betekent dat het bedrag in de begroting dat was opgenomen voor huur en exploitatie (€ 150.000,-) niet volledig is benut. Daarnaast was er een overschot op de begrotingspost Industrieel Erfgoed, omdat er extra kritisch is omgegaan met eventuele uitgaves, om uitgaves voor het project in een later stadium mogelijk te maken.

2.4 Raadsbesluit nodig

Het overhevelen van middelen wordt normaliter via het vaststellen van de Jaarrekening geregeld. Echter omdat het project in volle gang is en de middelen eerder nodig zijn, wordt hier op voor gesorteerd middels een separaat raadsvoorstel.

Kanttekeningen

1.3 Geen integrale afweging mogelijk

Door akkoord te gaan met de budgetoverheveling van het restant Industrieel Erfgoed en Archeologie van 2019 naar 2020 wordt vooruitgelopen op het jaarrekeningresultaat. Een volledig integrale afweging is hierdoor niet mogelijk.

2.1 Meer onderhoud wenselijk

In de gemeentebegroting is geen bedrag opgenomen voor onderhoud van de orgels. De stichting beheert de orgels voor de gemeente. De orgels zijn gemeentelijk eigendom. De stichting ontvangt geen financiële bijdrage voor het onderhoud. In de nieuwe situatie zal een meerjaren onderhoudsplan worden opgesteld. De stichting zal hierover met het college in overleg treden. In de reserves is hiervoor nog een bedrag beschikbaar van € 45.000,-.

Financiën

De totale projectkosten worden ingeschat op € 592.500. De kosten kunnen grotendeels gedekt worden uit het investeringskrediet (€ 300.000), de eenmalige impuls cultuur (€ 50.000) en de resultaatbestemming (€ 150.000). Het restant zal gedekt worden uit fondsenwerving en eigen inbreng musea. Mocht dit onvoldoende opleveren, dan zijn er een aantal concrete kostenposten die vervallen.

Communicatie

Binnenkort wordt zijn de ontwikkelingen van het project ook te volgen via social media. Een communicatieplan maakt onderdeel uit van het project.

Vervolg

De planning is dat de sleuteloverdracht rond 1 juni plaats zal vinden. De periode erna wordt benut voor inrichten en proefdraaien. Feestelijke opening zal naar verwachting in september zijn.

Burgemeester en wethouders van Helmond
de burgemeester
mevr. P.J.M.G. Blanksma – van den Heuvel

de waarnemend-secretaris
drs. G.A.G.H. Wouters



Raadsbesluit **19**
Vergadering **17 maart 2020**

Gemeenteraad

De raad van de gemeente Helmond;
gezien het voorstel van burgemeester en wethouders van 4 februari 2020;
gelet op de bepalingen van de Gemeentewet;

besluit:

het restantbudget Industrieel Erfgoed en Archeologie € 150.000,- van 2019 over te hevelen naar 2020 en hiervan € 75.000,- in de dekkingsreserve te storten ter dekking van de kapitaallasten. Dit ten behoeve van de herhuisvesting van het EDAH-Museum en het Orgelmuseum.

Aldus besloten in zijn openbare vergadering van 17 maart 2020

De raad voornoemd, de griffier,
de voorzitter,